## TABLA No. 54 FICHA TÉCNICA CONJUNTO JEAN CABALLERO

<table>
<tr><td colspan="6">MANUAL DE ROPA DE TRABAJO<br>FICHAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">NOMBRE DEL ELEMENTO</td><td rowspan="2">11510046</td><td rowspan="2">CLIMA</td><td>FRÍO</td><td>TEMPLADO</td><td>CALIENTE</td></tr>
<tr><td>x</td><td>x</td><td>x</td></tr>
<tr><td>CÓDIGO</td><td>Conjunto Jean</td><td>FACTORES DE RIESGO</td><td colspan="3">Naturales: Medio Ambiente, material particulado, salpicaduras, grasas y aceites</td></tr>
<tr><td colspan="6">CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</td></tr>
<tr><td colspan="3"><br><br>Las imágenes solo son ilustrativas las prendas deben responder a las especificaciones técnicas</td><td colspan="3">DESCRIPCIÓN TÉCNICA<br>Cuello camisero: Con costura decorativa en contorno.<br>Manga larga: Con cortes estilo sastre y dobles pespuntes.<br>Puños: Con botón metálico con el nombre o logo de la marca.<br>Bolsillos superiores exteriores: Dos (2) con tapa y botón metálico. Las tapas deben salir del corte del pecho estilo canesú con doble costura decorativa.<br>Bolsillos inferiores exteriores: dos (2) de ribete. Fondo de bolsillo en índigo y contra tapa en algodón 70% y poliéster 30%.<br>Bolsillos internos: Dos (2) Delanteros de chaqueta con cortes y doble pespunte según imagen.<br>Botonadura: Botones metálicos de tornillo grabados con el logo o nombre de la marca.<br>Espalda: Con almilla y cortes con doble pespunte.<br>Pretina: Con costura decorativa en contorno y pasadores con botón metálico. Largo de chaqueta abajo de la cintura. ( a altura de cadera alta).<br>Logo Sena: Bordado de 3x3 en hilo al tono de las costuras y ubicado en la parte superior izquierda sobre la almilla. Confección en doble costura.<br>Costuras en cerradora de codo a 9 p X p. (+/-1).<br><br>Pantalón jean clásico cinco bolsillos:<br>Bolsillos traseros: Tipo parche con doble pespunte.<br>Bolsillos delanteros: Con boca de bolsillos redonda con doble pespunte y un bolsillo relojero.<br>Fondos de bolsillos en algodón 70% y poliéster 30%.<br>Bolsillos lo suficientemente profundos a 26 cm. +/-2<br>Pretina clásica con pasadores.<br>Cremallera: Metálica de cobre.<br>Botón: metálico de tornillo con grabado de la marca.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Descripción del Material: índigo calipso pimienta de 13 onzas, composición 100% algodón, color azul índigo, peso 447 gramos/mts2, tejido diagonal derecho de 3x1, hilos urdimbre y titulo: 58 - 6.3 / 1 Hilos trama y titulo 42 - 6.3/1; forro bolsillo blanco. Composición 70% algodón y 30% poliéster.<br>Hilo utilizado en costuras externas: Tex120.<br>Hilo utilizado en costuras internas: Tex 60 o Tex 40.<br>Cremallera metálica en cobre, remache metálico inoxidable, botón metálico inoxidable, etiqueta de cartón estampada. Stiquer de cartón identificando la referencia del producto con su respectivo código de barras sujetador de plástico,<br>Acabados: Proceso de desengomado, productos químicos utilizados: Humectante, dispersante, lubricante, alfa amilasa, Suavizado, Microemulsion de silicona, Suavizante catiónico.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones del diseño: La chaqueta y el jean deben formar conjunto por lo que debe haber uniformidad en el tono del índigo y en los tonos de las costuras externas. Colores a escoger. Presentar carta de materiales e hilos.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Condiciones de tallaje: Según el tallaje que maneje la empresa debe hacerse prueba para cada uno de los usuarios y garantizar el manejo de tallas no comerciales según se requiera. El proveedor debe garantizar el manejo de los diferentes largos de tiro en los jeans según lo requiera el usuario. Tiro alto o medio.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Limitaciones de uso : El patronaje presentado para este tipo de prendas debe tener buena horma y aplome. Deben presentar excelente calidad en confección. Bota recta en el jean masculino y no entubados.</td></tr>
<tr><td colspan="6">Presentación del producto: Las prendas deberán ser bien presentadas, debidamente pulidas, limpias desde la muestra física hasta la producción de entrega. Cada prenda debe ser entregada en empaque individual y en bolsa de la marca.</td></tr>
</table>